

Bygg en kort rull fra albuen

En kort rull gjør straffelinjen til et punkt for både pasning og avslutning. Ramírez ser ballførerens vei til den ene albuen og screenerens vei til den andre som et felles timingproblem.

Oversatt og strukturert fra Minut ACEB 33 · Desember 2018, pp. 3-5 · Jesús Ramírez. Original: Continuació curta des del bloc directe (short roll)

Originalside 3 · Kort rull og ballføreren

Hvorfor bruke den

En kort rull skaper et nytt trussel- og pasningspunkt ved albuen eller straffelinjen. Når screeneren stopper kort i stedet for å rulle helt til kurven, endres plasseringen til de andre: Spillere på 45 grader kan trekke ned mot hjørnene. Det er særlig nyttig når postspilleren er en god pasningsspiller eller truer fra mellomdistanse, og kan straffe enkelte pick-and-roll-forsvar, blant annet flat dekning. Det er ikke bare en annen vei til avslutning; hele angrepet må forstå de nye rommene.

Bygg med teknikk og valg

Lær delene før dere spiller hele aksjonen. Ramírez bruker 1 mot 0, deretter 2 mot 0, styrt motstand, 2 mot 2, 3 mot 3 og til slutt 5 mot 5. Mange repetisjoner uten oppmerksomhet hjelper lite: små begrensninger, signaler og kontrollert motstand gjør hver repetisjon til et valg. Ved den sentrale skjermen som brukes her, vil ballføreren nå albuen motsatt screenerens mål. Ballføreren må se når skjermen trengs, og når veien til albuen allerede er åpen.

Originalside 4 · Teknisk progresjon: ballfører, screener og timing

Ballfører: to veier og tre valg

For å nå albuen raskt og kontrollert trenes et rykk med samme hånd (in-and-out-dribbling) og et håndskifte til motsatt side. En trener under kurven kan vise KNYTTNEVE for rykket med samme hånd og HÅND for håndskiftet. Beskytt ballen, bruk fotarbeid og reager på signalet; avslutningen er mindre viktig enn veien til albuen. Der jobber spilleren med tre reelle trusler: skyte, passe til motsatt albue eller hjørne, eller akselerere videre mot kurven. Bruk signal for hvert valg i stedet for å bestemme avslutningen på forhånd.

Screener: sett skjerm eller slip

Før skjermen skapes avstand til egen forsvarer med tempo- eller retningsskifte, og screeneren kommer i balanse. Start under kurven for å få reelt spillerom. En S-formet inngang endrer vinkelen rett før skjermen og treffer ryggen til ballforsvareren. Målet er å gi ballføreren et lite overtak og selv komme raskt til motsatt albue. Er ballforsvareren godt plassert foran, settes en reell skjerm med kontakt, hold og videre bevegelse i diagonal vinkel. Har ballføreren allerede fordel, fint skjerm og slip rett til albuen. Et muntlig A/B-signal kan skille valgene. Bruk bred base og korte steg uten å hoppe ved en reell skjerm; ved slip brukes rask finte og eksplosiv utgang.

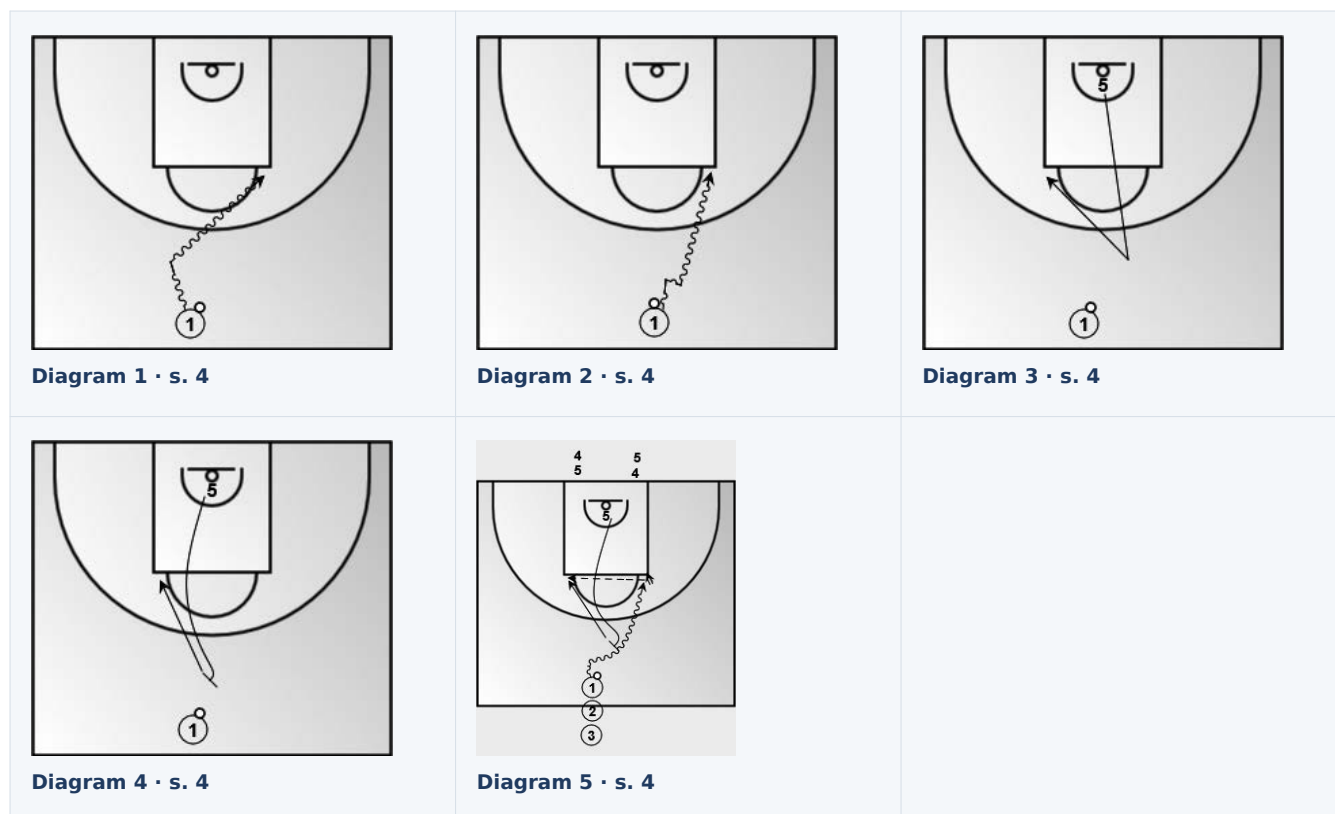
2 mot 0: beveg dere sammen

Tren både skjerm-og-rull og slip i 2 mot 0, først som fast mønster og deretter fra et signal, for eksempel 1 for slip og 2 for reell skjerm. Til slutt skal spillerne stå ved hver sin albue. Tren pasningen mellom dem fra ulike vinkler og med begge hender; sprettpasning eller pasning over hodet kan fungere. La begge fullføre med skudd: Etter pasning til den korte rullen kan ballføreren flytte seg til trepoengslinjen for et nytt skudd. Skyter ballføreren fra albuen, kan en ventende medspiller gi screeneren ball til tilsvarende avslutning.

Styrt forsvar

Legg deretter en ballforsvarer til den samme aksjonen med kontrollert intensitet, omtrent 60-70 %, noen ganger nøytral og noen ganger med venstre eller høyre side åpen. Ballføreren leser veien, og screeneren avgjør hvor og om kontakten trengs. Ved nøytral forsvarer velger screeneren side og setter skjerm med kontakt, hold og videre bevegelse. Når én side stenges, brukes den åpne veien mot albuen, enten med en effektiv skjerm eller en slip.

TAKTISKE DIAGRAMMER · ORIGINALSIDE 4



Originalside 5 · Lesninger i 2 mot 2, rom og neste aksjon

Les screenerens forsvarer

Legg til screenerens forsvarer i 2 mot 2. Går denne aggressivt over screeneren, tren på å komme til skjempunktet og slippe raskt mot albuen. Blir forsvareren lavt og passivt, sett en solid og effektiv skjerm. Behold rekkefølgen i progresjonen; spillerne trenger småspill før konseptet fungerer i 5 mot 5. 2

mot 0 kan brukes i oppvarmingen, mens styrt forsvar passer for små grupper eller som overgang mellom øvelser med høyere tempo.

Plassering av de tre andre

Den korte rullen endrer plasseringen til spillerne uten ball. Fyll hjørnene og tøm 45-gradersområdet slik at mottaket ved albuen får verdi. Etter et mottak uten skudd kan rulleren spille 2 mot 2 med hjørnespilleren: rask pasning fulgt av skjerm og rull til kort hjørne, eller en dribbleoverlevering med samme fortsettelse. Tren begge lesninger i småspill før de legges inn i lagets aksjon.

Den andre postspilleren

En forutgående skjerm mellom postspillerne kan hjelpe den tiltenkte screeneren frem til ballskjermen. Spiller 4 og 5 kan bytte roller etter ferdigheter. Etter den første skjermen finner den andre postspilleren plass nær grunnlinjen under kurven og viser seg på ballsiden. Slik blir det vanskeligere for forsvareren å hjelpe mot den korte rullen, samtidig som ballføreren får en ny pasningslinje. Resultatet avhenger av god teknisk opplæring og av at spillerne blir trygge i disse uvante rommene.

TAKTISKE DIAGRAMMER · ORIGINALSIDE 5

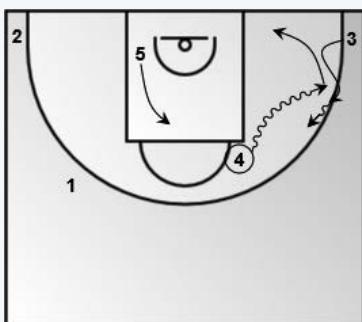


Diagram 1 · s. 5

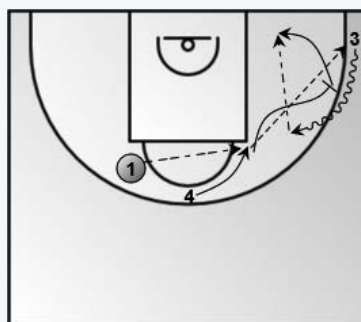


Diagram 2 · s. 5

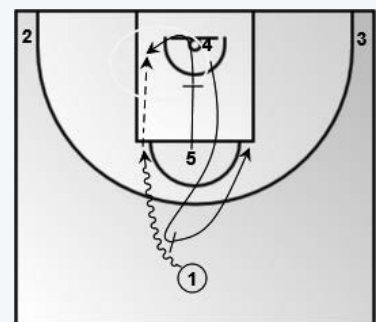


Diagram 3 · s. 5

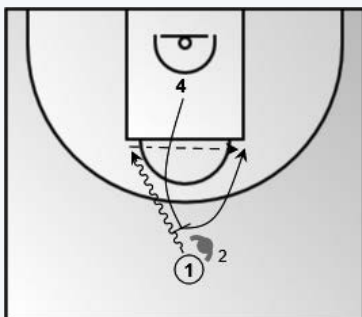


Diagram 4 · s. 5

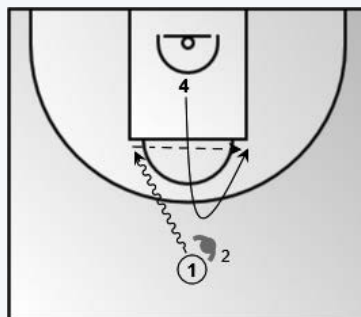


Diagram 5 · s. 5

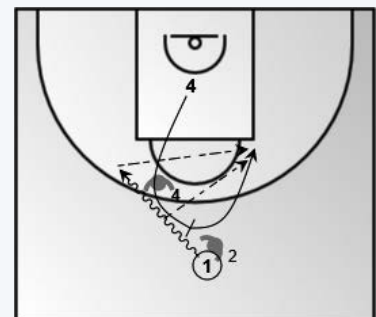


Diagram 6 · s. 5

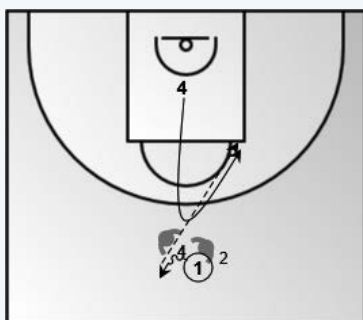


Diagram 7 · s. 5

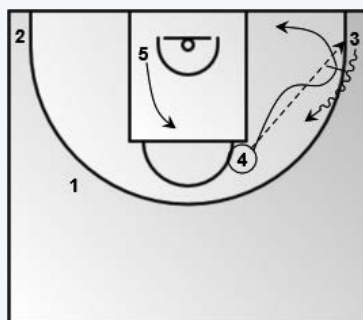


Diagram 8 · s. 5

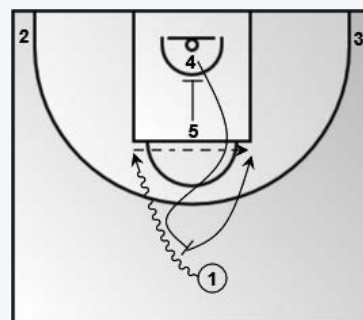


Diagram 9 · s. 5

Taktiske diagrammer gjengitt fra den innsendte ACEB-artikkelen i NHA-oppsett. Fotografier av personer er utelatt.